



Huis Standaert

Een eeuw lang sierschouwen en mouluren

Niets zo gezellig als een knetterend haardvuur in de woonkamer. Maar wat nog meer tot de verbeelding spreekt, is een haard die omgeven is door een sierlijke schouw. Bij Huis Standaert in Brugge worden die met het grootste vakmanschap gemaakt. Ook hun mouluren en ornamenten geven aan elk interieur en buitenhuisinrichting een ontegensprekelijke meerwaarde. **Tekst:** Björn Cocquyt - **Fotografie:** Jonah Samyn - Advertorial

De geschiedenis van Huis Standaert gaat al bijna meer dan een eeuw terug. In 1913 richtte Jan Standaert de ambachtelijke firma op. Hij werkte zich op tot een gerenommeerd beeldhouwer en ornamentist in steen, gips en hout. De zaak was gespecialiseerd in het vervaardigen van sierlijsten en ornamenten ter verfraaiing van interieur en exterieur. Toen zijn zoon André in de zaak kwam, werd ook begonnen met het invoeren van antieke schouwen en het maken van kopieën van eeuwenoude stijlschouwen. Sinds zeventien jaar staat Pol Standaert aan het hoofd van Huis Standaert. Hij nam de kennis van zijn vader en grootvader over en specialiseerde zich onder meer in Italië en Engeland. Die kennis en kunde weerspiegelt zich vandaag in het bedrijf.

LEVEN

Het resultaat van al dat vakmanschap en de liefde voor de stiel is te bewonderen in de toonzaal in het centrum van Brugge. Daar zijn alle reproducties van de tot in de puntjes afgewerkte schouwen opgesteld. "Op die manier krijgt de klant een goed idee van waar Huis Standaert voor staat en kan hij zich een duidelijk beeld vormen van hoe een project gerealiseerd wordt", vertelt Pol. "Sommige schouwen ontwerpen we zelf, andere worden gemaakt op basis van eeuwenoude modellen. We bouwen dan een schouw die identiek is aan een exemplaar van enkele eeuwen oud. Eigenlijk wekken we het verleden zo een beetje opnieuw tot leven. Alles gebeurt in nauw overleg met de klant. Zowel voor



het ontwerp, de materiaalkeuze als de afwerking is zijn wens onze leidraad."

AUTHENTIEK

De schouwen vertellen een uniek verhaal. De rijke geschiedenis is als het ware doorgedrongen tot diep in de kern van elke steen. Een schouw van Huis Standaert heeft dus een ziel en dat verklaart voor een groot stuk zijn immense schoonheid. "We hebben heel wat stijlen, van middeleeuwse schouwen tot negentiende-eeuwse exemplaren. Het gaat hoofdzakelijk om schouwen uit Franse witsteen. We kunnen hun authenticiteit garanderen en indien nodig zorgen we voor een minutieuze restauratie."

VAN KLASSIEK TOT MODERN

Of het nu om een gewaagde Louis XV gaat, een sobere Louis XIV of een ingetogen keukenschouw, de projecten van Huis Standaert tillen elk interieur naar

een hoger niveau. "Een schouw is een karakterelement dat een plaatsje in elk interieur verdient, van klassiek tot hedendaags", vindt Pol. "Een schouw in een heel moderne en strakke woning kan een adembenemend effect hebben."

UITGEBREID

Een andere specialiteit van Huis Standaert is het produceren van mouluren en ornamenten. "We bieden een uitgebreid gamma aan: van decoratief plaasterwerk, tot verlichtingsarmaturen, bas-reliëfs, kolommen, rosacens, beelden ... De mouluren worden gegoten als er bijvoorbeeld bloemen in zitten. Als het om een geprofileerde lijst gaat, trekken we ze. Dat gebeurt in gips, wat onbeperkte mogelijkheden biedt. We restaureren niet alleen, maar creëren ook moderne ontwerpen. De stukken voor buiten worden uit kunstwitsteen gemaakt. Zo zijn ze weerbestendig en gaan ze een leven lang mee." ■

firma: Huis Standaert | **gespecialiseerd in:** schouwen, mouluren en ornamenten | **vakmanschap:** kennisoverdracht van generatie op generatie | **adres:** Witteleertouwersstraat 48, 8000 Brugge (BE) | **tel.:** +32(0)50/33.27.32 | **fax:** +32(0)50/33.07.42 | **e-mail:** info@standaert.biz | **website:** www.standaert.biz | **openingstijden:** maandag tot en met vrijdag van 8.00 tot 12.00 en van 14.00 tot 18.00 uur. Woensdag en zaterdag op afspraak.